

PISTE PÉDA : DES ATELIERS MÉTA

THEME	7. LA METACOGNITION
IDÉE-CLÉ	Mots-clés autour de la métacognition : représentation de soi, confiance en soi, objectifs, conditions pour y parvenir, connaissance de son fonctionnement stratégies et méthodes, régulation.

RAPPEL THÉORIQUE

Sur quoi s'appuie une démarche métacognitive :

- des questions à dimension métacognitive
- les éléments sur la cognition
- des outils
- des compétences.

À la différence de l'entretien métacognitif (cf. fiche pédagogique « Des questions à dimension métacognitive), les ateliers Méta sont des moments de travail collectif pour faire réfléchir les élèves sur les stratégies les plus efficaces pour réaliser une tâche.

1. Proposition de déroulement

Ce type d'atelier se réalise en groupe réduit, d'une dizaine d'élèves maximum. Le déroulé est le suivant :

1. L'enseignant propose un exercice, une tâche à réaliser. Il vérifie que les consignes sont claires et bien comprises par tous les élèves.
2. Les élèves réfléchissent sur l'exercice et commencent à le réaliser.
3. L'enseignant, en fonction du temps disponible, peut arrêter les élèves avant la fin, la partie la plus importante étant la mise en œuvre, le choix de stratégies et la réflexion initiale autour de l'exercice. À tour de rôle, les élèves expliquent comment ils ont fait pour réaliser l'exercice. Pendant ce tour de table, l'enseignant note au tableau toutes les stratégies utilisées, sans commentaire.
4. Quand tout le monde s'est exprimé, l'enseignant ouvre le débat autour des stratégies qui paraissent les plus efficaces au regard de l'exercice proposé. Il peut également en proposer lui-même. Durant cette phase, l'enseignant écrit dans une deuxième colonne les stratégies utiles.
5. Quand la liste est établie, l'enseignant demande à chaque élève de choisir au moins une stratégie à mettre en œuvre (et qu'il ne met pas encore en œuvre) pour la prochaine séance. Ils peuvent évidemment en choisir plusieurs. Selon le temps disponible, ne pas hésiter à demander de justifier leur choix.
6. Pour terminer la séance, l'enseignant propose un dernier tour de table autour de la phrase : « Aujourd'hui, ce temps de travail pour moi était... »

2. Exemple en histoire-géographie

Remarque : l'atelier peut être mené par un enseignant qui n'est pas de la matière choisie. Travailler en équipe augmente l'efficacité de ce type de dispositif.

1. Exercice de géographie proposé à faire en groupe (8 élèves)

Énoncé : À partir d'un exemple, montrer que l'exploitation d'une ressource naturelle (comme le pétrole) a des conséquences sur l'environnement.

2. Réalisation de l'exercice pendant 15 minutes au brouillon

L'enseignant arrête les élèves avant la fin, ce type d'exercice demandant plus de 15 minutes pour rédiger entièrement la réponse.

3. Chacun explique ce qu'il a fait pour résoudre le problème ou juste ce qu'il a fait s'il n'a pas résolu → écriture des stratégies au tableau

Voici des exemples de réponses d'élèves :

- J'écris les informations qui viennent spontanément.
- J'imagine les conséquences de l'utilisation du pétrole.
- Je donne des exemples.
- J'écris une intro en reprenant l'énoncé.
- Je relis pour les fautes d'orthographe.
- Je fais du lien avec le cours pour chercher les exemples qui vont bien.
- Je pense aux risques et aux conséquences associées.

4. A partir de ce qui est noté, émergence de stratégies intéressantes soit à partir des propositions des élèves, soit sur proposition de l'enseignant

Pour aider les élèves, l'enseignant pose la question suivante : « Quels sont les critères de notation d'un tel exercice ? Autrement dit, Monsieur ou Madame X vous enlève des points si vous ne faites pas quoi ? »

Voici les réponses en vrac : « Il faut...

- Une introduction en réécrivant la question
- Une conclusion
- Du vocabulaire/des définitions
- 2 parties : une partie cours, une partie analyse du document
- Justifier !
- Au moins 20 lignes
- Donner des exemples précis + sources des exemples
- Une organisation (pas faire une rédaction fouillis)

A partir de ce qui écrit au tableau, une réflexion sur les stratégies qui permettent de ne pas perdre de points est lancée.

Voici ce qui émerge :

1. Analyser le sujet pour : déterminer la bonne question + déterminer la bonne méthode.
2. Retrouver les critères de notation associés à la bonne méthode et les lister.
3. Brainstorming au brouillon pour faire le tour des connaissances apprises et faire attention au hors-sujet.
4. Trier, organiser, faire un plan.
5. A la fin, relire pour les fautes mais aussi pour vérifier qu'on a bien rempli les critères de notation.

5. Choix d'une stratégie minimum à tester par chaque élève

Objectif : la tester au prochain exercice de ce type.

Chaque élève choisit une des 5 stratégies proposées à la fin de l'étape précédente.

Sur l'exemple mené, voici les engagements des élèves :

1. Analyser le sujet : 2 élèves.
2. Retrouver les critères de notation : 6 élèves.
3. Brainstorming au brouillon : 4 élèves.
4. Trier, organiser, faire un plan : 4 élèves.
5. A la fin, relire pour les fautes et vérifier les critères de notation : 5 élèves.

6. Dernier tour de table pour un retour sur la séance

Quelques verbatims d'élèves en réponse à la question : « un ou deux mots sur la façon dont vous avez vécu la séance d'aujourd'hui... » :

- C'était très utile.
- J'ai trouvé cela pratique.
- Je me suis remis en question sur la façon de faire.
- Ça m'aide beaucoup pour m'améliorer.